

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 3" ГОРОДА САРОВА**

Принята:
решением Педагогического совета
протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Утверждена:
приказом директора
от «31» августа 2023г. №201/П

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Комплексный анализ текста"**

Направленность: социально-педагогическая
Возраст обучающихся: 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бобкова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы,
учитель высшей категории.

Саров
2023 г.

Оглавление

№ п/п	Раздел рабочей программы	Нумерация страницы
1	Пояснительная записка спецкурса по русскому языку.	3
2	Учебный план спецкурса по русскому языку	4
3	Содержание программы спецкурса по русскому языку	4
4	Календарно-учебный график спецкурса по русскому языку	6-9
5	Условия реализации программы спецкурса по русскому языку.	10
6	Список литературы.	11

1. Пояснительная записка.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Рабочая программа составлена на основе программы Л.Д.Беднарской «Анализ текста: теория и практика» (М.: Дрофа, 2010), Т.М.Пахновой «Текст как основа изучения языка», М.: Дрофа, 2010.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе и русскому языку, завершить формирование умений работать с текстом; совершенствовать умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Задачи программы:

- создать условия для овладения нормами литературного языка в письменной форме;
- создать условия для формирования умений и навыков вдумчивого, осмысленного чтения, интерпретации текста,
- совершенствовать речевую практику учащихся;
- совершенствовать навык работы с тестами.

Актуальность программы:

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Работа по данной программе позволяет закрепить навыки анализа текстов разных типов, стилей и жанров, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Такая работа необходима в процессе обучения написания сочинения по русскому языку в рамках подготовки к сочинению в формате 3 части ОГЭ по русскому языку, а также в процессе подготовки к олимпиадам разного уровня. Именно в процессе анализа текста рождается «языковая индивидуальность» (М.М.Бахтин) обучающегося, формируются его языковая и коммуникативная компетенции, языковая интуиция, чувство языка, дар слова.

Текст является импульсом, который получает старшеклассник – ему требуется многое обдумать, подумать о своём отношении к тому или иному явлению, обосновать его, аргументировать, достроить образ и модель предложенной ситуации, выбрать творческий вариант решения проблемы, дать критическую оценку различным фактам

Работа с текстом осуществляется в процессе анализа текста (в это время происходит повторение, обобщение и систематизация изученного), кроме того, анализ текстов готовит к составлению собственных текстов обучающегося и творческого характера.

Программа рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю и может быть рекомендована для учащихся любого профиля.

Возраст учащихся: 15 лет.

Направленность: социально-педагогическая.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны:

- Понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- Знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- Уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- Хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- Воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза и др.), особенности жанра;
- Уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
- Самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

2. Учебный план программы «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

9 класс (34 учебных часа).

№ темы	Тема	Часы
1.	Спецификация экзаменационных работ. Требования к итоговому сочинению по литературе в рамках ЕГЭ и к сочинениям в формате части С (позиция 25) по русскому и литературе.	1
2.	Понятие о тексте. Способы выражения темы. Цельность текста. Заглавие. Рамки текста (начало и конец) Ключевые и опорные слова. Синтаксис текста. Способы связи предложений в тексте. Именительный представления. Парцеллированные конструкции.	2
3.	Понятие о типах текста. Повествование, описание и рассуждение: языковые средства их выражения. Анализ текстов и написание на их основе творческих работ.	3
4.	Тексты разных стилей речи. Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей речи.	3
5.	Диалог с текстом как способ подготовки к сочинению.	2
6.	Проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.	3
7.	Сочинение как текст.	20

Формы аттестации и контроля - зачет в форме творческой работы (сочинение).

3. Содержание программы «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Тема 1. Спецификация частей экзаменационной работы

Успешное выполнение экзаменационных работ зависит от умения обучающихся выполнять содержательный и языковой анализ прочитанного текста. Учащиеся знакомятся со спецификой контрольно-измерительных материалов и методикой работы с ними.

Обучающиеся должны знать:

- основные правила работы с текстом.

Обучающиеся должны уметь:

- различать характер заданий к тексту.

Тема 2. Понятие о тексте. Способы выражения темы. Цельность текста. Заглавие. Рамки текста (начало и конец) Ключевые и опорные слова. Синтаксис текста. Способы связи предложений в тексте. Именительный представления. Парцеллированные конструкции.

Повторение изученного о тексте и его признаках. Выполняются задания по текстам аналитического характера.

Обучающиеся должны знать:

- основные признаки текста.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять задания по текстам аналитического характера.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Тема 3. Понятие о типах текста. Повествование, описание и рассуждение: языковые средства их выражения. Анализ текстов и написание на их основе творческих работ.

Анализ текстов, ориентирующий учащихся на понимание языковых средств в текстах разных типов.

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о типах речи;
- основные средства выразительности.

Обучающиеся должны уметь:

- определять типовую принадлежность слов и выражений;
- находить в тексте средства выразительности;
- анализировать тексты, выявляя роль языковых средств в текстах разных типов.

Контроль знаний: анализ текстов и создание своих текстов разного формата.

Тема 4. Тексты разных стилей речи. Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей речи.

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально - стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения по стилистике русского языка;
- основные средства выразительности.

Обучающиеся должны уметь:

- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами. различать средства выразительности;
- находить в тексте средства выразительности;
- анализировать текст с точки зрения средств выразительности.

Контроль знаний: тренировочные упражнения.

Тема 5. Диалог с текстом как способ подготовки к сочинению.

Взаимосвязь слова и текста. Лексический разбор слова и текста. Работа со словарями. Слово и контекст. Правописание корня слова. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ. Текстовые иллюстрации орфографических норм.

Обучающиеся должны знать:

- лексические нормы;
- орфографические правила;
- правила работы с текстом.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать знания по лексике и орфографии при анализе предложенного текста;
- вести диалог с текстом, выявляя в нём скрытые вопросы.

Контроль знаний: тренировочные упражнения, практическая работа

Тема 6. Проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.

Видеть и понимать в литературном произведении законченный идейный и эстетический смысл, нерасторжимое единство объективного изображения и субъективного выражения.

Обучающиеся должны знать:

- структуру художественного произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать литературоведческие знания при анализе предложенного текста.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; итоговая практическая работа.

Тема 7. Сочинение как текст.

Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Обучающиеся должны знать:

- требования к составлению текста.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь отбирать и систематизировать материал литературного текста в соответствии с темой;
- уметь композиционно оформлять текст сочинения в соответствии с задачей.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; итоговая практическая работа.

4. Календарно – учебный график спецкурса «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

№ занятия	Тема	Планируемый результат освоения материала	Кол-во часов	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Спецификация экзаменационных работ.	Знать требования к итоговому сочинению по литературе в рамках ЕГЭ и к сочинениям в формате части С по русскому и литературе.	1	Сентябрь	
Понятие о тексте.					
2.	Понятие о тексте. Способы выражения темы. Цельность текста. Заглавие. Рамки текста (начало и конец)	Знать признаки текста.	1	Сентябрь	
3.	Текст. Ключевые и опорные слова. Синтаксис текста. Способы связи предложений в тексте. Именительный представления. Парцеллированные конструкции.	Знать признаки текста.	1		
Понятие о типах текста.					

4	Повествование: языковые средства выражения.	Анализируем тексты и пишем на их основе творческие работы.	1	Сентябрь	
5	Описание: языковые средства выражения.	Анализируем тексты и пишем на их основе творческие работы.	1	Октябрь	
6.	Рассуждение: языковые средства выражения.	Анализируем тексты и пишем на их основе творческие работы.	1	Октябрь	
Тексты разных стилей речи.					
7.	Языковое выражение публицистического стиля речи.	Уметь выделять языковое наполнение текстов публицистического стиля речи.	1	Октябрь	
8	Языковое выражение художественного стиля речи.	Уметь выделять языковое наполнение художественных текстов	1	Октябрь	
9.	Языковое выражение научного стиля речи.	Уметь выделять языковое наполнение научных текстов	1	Ноябрь	
Диалог с текстом					
10.	Диалог с текстом как способ подготовки к сочинению.	Закрепить навык диалога с текстом.	1	Ноябрь	
11.	Диалог с текстом как способ подготовки к сочинению.	Закрепить навык диалога с текстом.	1	Ноябрь	
Проблемно-обобщающий анализ.					
12.	Проблемно- обобщающий анализ литературного произведения.	Видеть и понимать в литературном произведении законченный идейный и эстетический смысл, нерасторжимое единство объективного изображения и субъективного выражения. Уметь через анализ постигать позицию автора эпического произведения. Тренировочные задания – работа с фрагментами худ. текстов.	1	Декабрь	
13.	Проблемно- обобщающий анализ литературного произведения.	Уметь через анализ постигать позицию автора лирического произведения. Тренировочные задания – работа с фрагментами худ. текстов.	1	Декабрь	
14.	Проблемно- обобщающий анализ литературного произведения.	Уметь через анализ постигать позицию автора эпического произведения. Тренировочные задания – работа с фрагментами худ. текстов.	1	Декабрь	

Сочинение как текст. Основные признаки текста.					
15	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста. Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое, о соответствии составленного текста тому или иному стилю.	1	Январь	
16 - 17	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Актуальные литературоведческие понятия.	Уметь анализировать художественный текст при подготовке к сочинению. Знать основные (литературоведческие) понятия, понимать их роль в тексте.	2	Январь	
18.	Отбор материала, систематизация фактического материала	Уметь отбирать и систематизировать материал худ. текста при планировании будущего текста сочинения.	1	Январь	

19	Роль теоретико-литературные понятия при работе над заданиями формата С на ЕГЭ по русскому языку и литературе.	Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь определить их роль в худ. или публицистическом текстах.	1	Февраль	
20	Анализ «универсальных» тем сочинений: <ul style="list-style-type: none"> • по творчеству писателей и поэтов; • на нравственно-этические темы; • о Великой Отечественной войне; • сквозные темы; • темы-цитаты; • по современной литературе. 	Уметь отбирать и систематизировать материал худ. текста в соответствии с темой, композиционно оформлять текст сочинения в соответствии с задачей	1	Февраль	
21.	Анализ «универсальных» тем сочинений: <ul style="list-style-type: none"> • по творчеству писателей и поэтов; • на нравственно-этические темы; • о Великой Отечественной войне; • сквозные темы; • темы-цитаты; • по современной литературе. 	Уметь отбирать и систематизировать материал худ. текста в соответствии с темой, композиционно оформлять текст сочинения в соответствии с задачей	1	Февраль	
22.	Составление плана сочинения, подбор фактического материала	Уметь составлять план сочинения, подбирать фактический материал	1	Февраль	
23	Классификация сочинений по проблематике	Уметь представить классификацию по разным критериям.	1	Март	
24	Классификация сочинений по тематике и жанрам.		1	Март	
25	Своеобразие жанров сочинений. Литературно-критическая статья Рассуждение Эссе Зависимость структуры сочинения от его типа План сочинения любого жанра. Составление планов простых и сложных.	Иметь понятие о жанрах сочинения. Уметь создавать план сочинения любого жанра. Уметь строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра. Уметь представлять композицию сочинения в форме плана. Уметь	1	Март	
26	Выбор темы сочинения.	составлять простой и сложный			

		план. Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее.			
27	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.	1	Апрель	
28	Тема сочинения как доказательство или опровержение.	Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение.	1	Апрель	
29	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	Уметь обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план.	1	Апрель	
30	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	Уметь подбирать аргументы и фактический материал.	1	Апрель	
31.	Создание текстов на основе анализа худ. произведения.	Творческие задания.	1	Май	
32	Создание текстов на основе анализа худ. произведения	Творческие задания.	1	Май	
33	Сочинение-рассуждение	Уметь писать сочинение-рассуждение.	1		
34	Анализ контрольных сочинений.		1		
Итого			34		

5. Условия реализации программы спецкурса «Комплексный анализ текста»

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Школьные словари русского языка (толковый, иностранных слов, синонимов, антонимов, фразеологический, орфоэпический, морфемный, словообразовательный, этимологический, словари трудностей русского языка).
2. Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку).
3. Дидактические материалы для 8-9 классов.

Печатные пособия

1. Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.
2. Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.

Информационно - коммуникативные средства

1. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского языка:

Продукты серии «Уроки Кирилла и Мефодия», разработанные в соответствии с государственным стандартом образования РФ.

Электронный репетитор «Фраза: обучающая программа-тренажер по русскому языку».

Мультимедия-комплекс «1С. Репетитор. Русский язык».

2. Электронные словари и энциклопедии по русскому языку:

Толковый словарь живого великорусского словаря В.И. Даля.

Этимологический словарь русского языка М. Фасмера.

От А до Я. Сборник лучших словарей русского языка.

Мультимедийная энциклопедия «Золотые пословицы и поговорки».

Технические средства обучения

1. Мультимедийный компьютер.
2. Сканер.
3. Принтер.
4. Мультимедийный проектор.
5. Экран для мультимедийного проектора.

Образовательные электронные ресурсы

1. <http://lit.1september.ru/> Газета «Русский язык»
2. <http://www.slovari.ru/> Русские словари
3. Презентации по изучаемым темам
4. www.fipi.ru Сайт ФИПИ

6. Список литературы.

Литература для учителя

7. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Просвещение, 2020
8. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному/ под ред. О.Ю.Богдановой – М.: Просвещение, 2020
9. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 2020
10. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. М: АРКТИ, 2020
11. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11кл. – М.:ДРОФА, 2021
- 6.Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. – СПб.: САГА, 2020
- Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 2020
- 7.Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. – Н. Новгород: «Деком» , 2020
- 8.Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2019
- 9.Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 2020
- 10.Иконников С. Н. Стилистика в курсе русского языка. – М.: Просвещение, 2019
- 11.Каркадиновская И. В. Сборник упражнений по лексике и стилистике. – Минск: «Народная Асвета», 2018.
- 12.Вульфсон Р. Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. М.: Просвещение, 2020
- 13.Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен, 2020
- 14.Алексеева Т.В. Сочинение: теория и практика. – СПб, Паритет, 2003
15. Пахнова Т.М. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки. М.: Экзамен, 2011.
16. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. Учебное пособие.М.: Флинта – Наука,2018.

Литература для учащихся

1. Лимонад Т.В. Сочинение на «ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. – М.: Школьная Пресса, 2021

2. Лион П.Э., Лохова Н.М. Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2020
3. Граник Г.Г. и др. Литература: задачник – практикум. 8 – 11 классы. – НПО «Образование от А до Я». – М, 2020